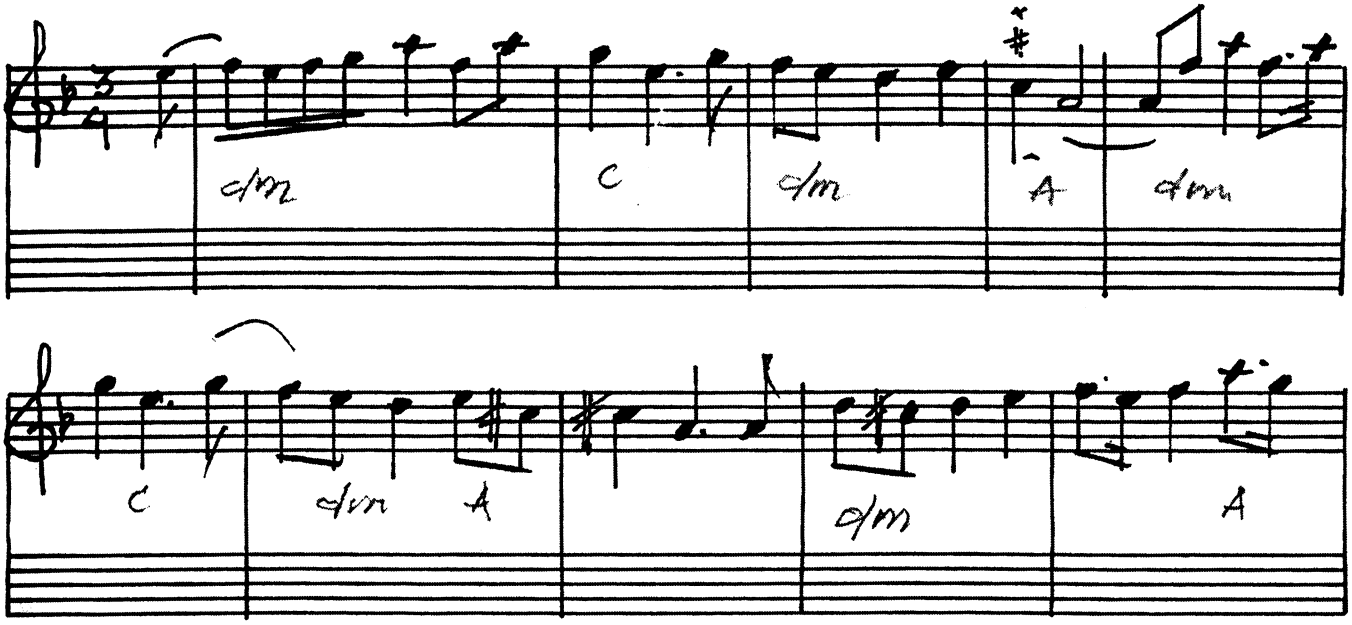
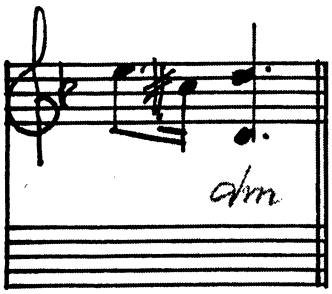
1.

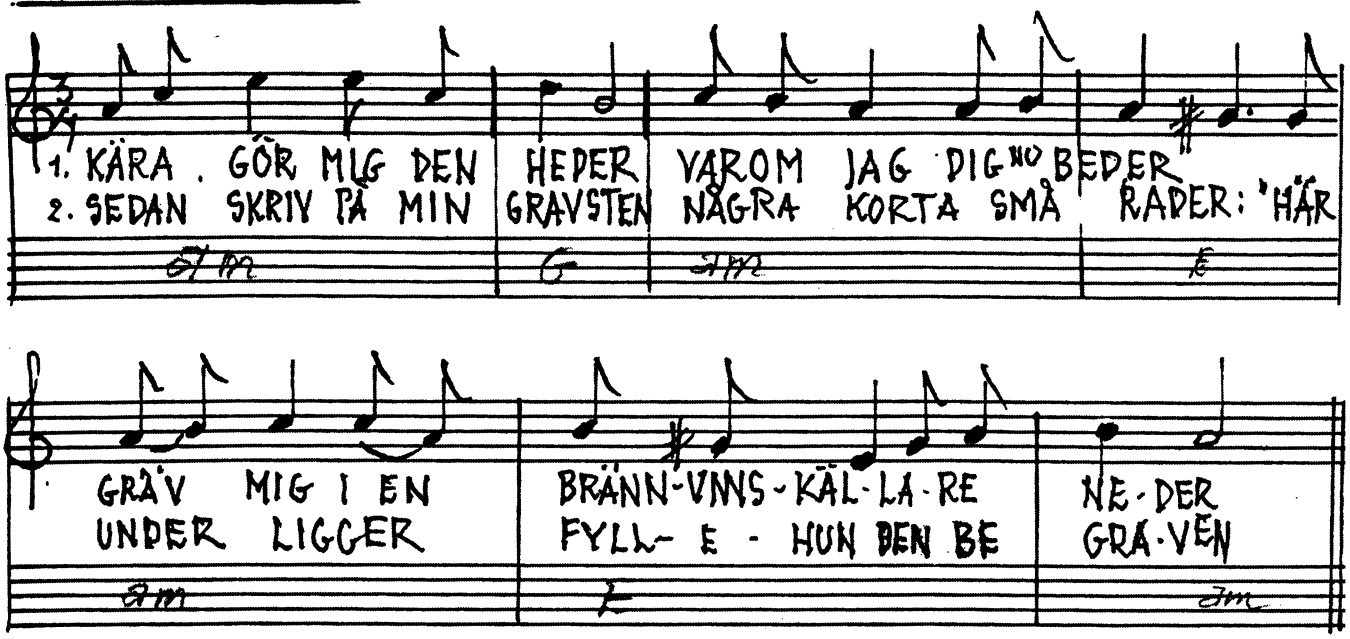
"KALV-VISAN" POLSKA EFT W. HEDLUND SV.L. 1865. ♩ = 144



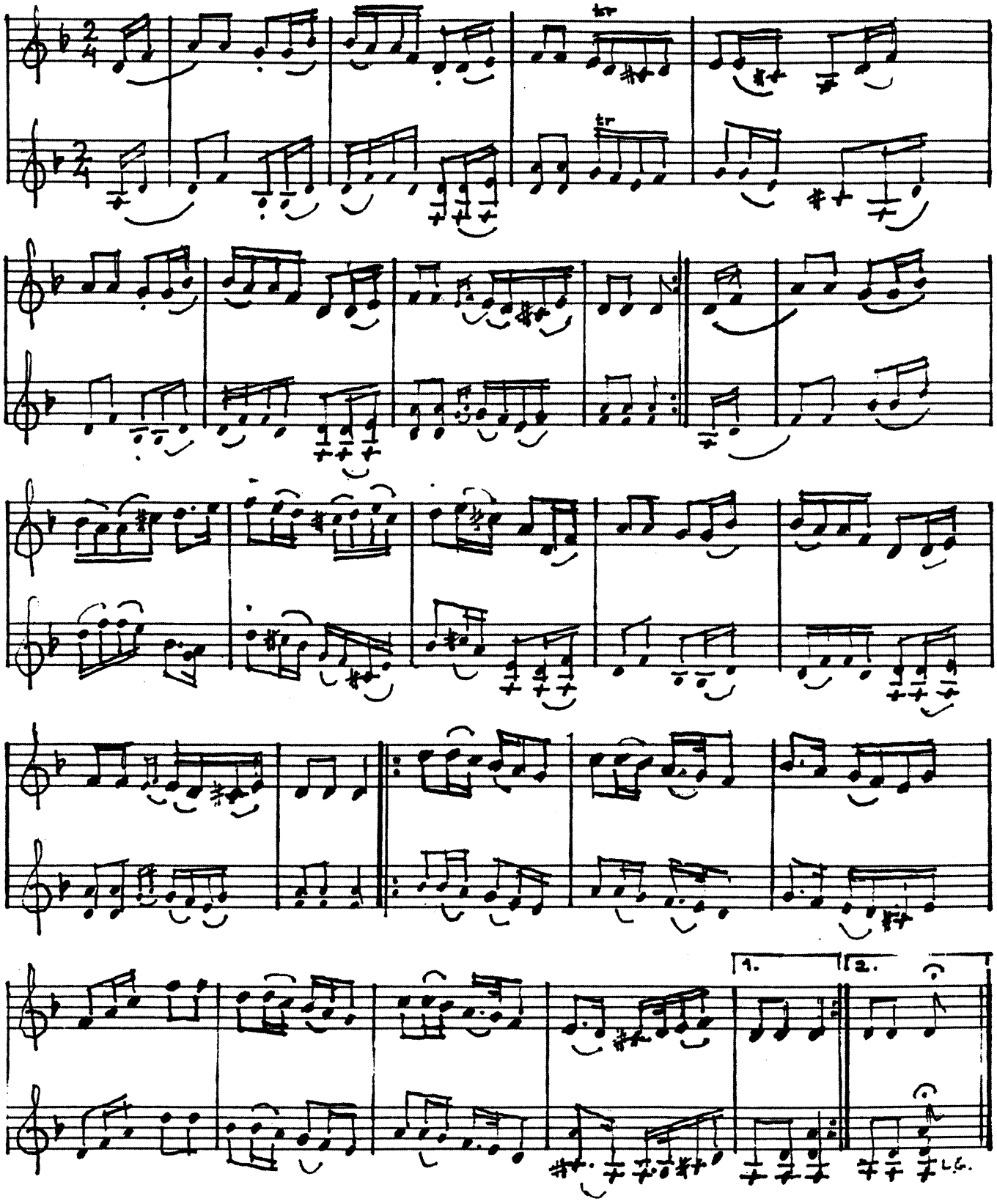


TILL MELODIN SJÖNGS FÖLJANDE RAMSA:
" PITE PASKUS OCH LUKAS, LUCIPER OCH KOME,
LURVEN OCH LURVA, TASCHEN OCH LÖGA
OCH JUNGFRU NETTA, SPELEVINKA MÄ NOTA".

BRÄNNVINS-TRALL FRÅN MORA SV.L 336

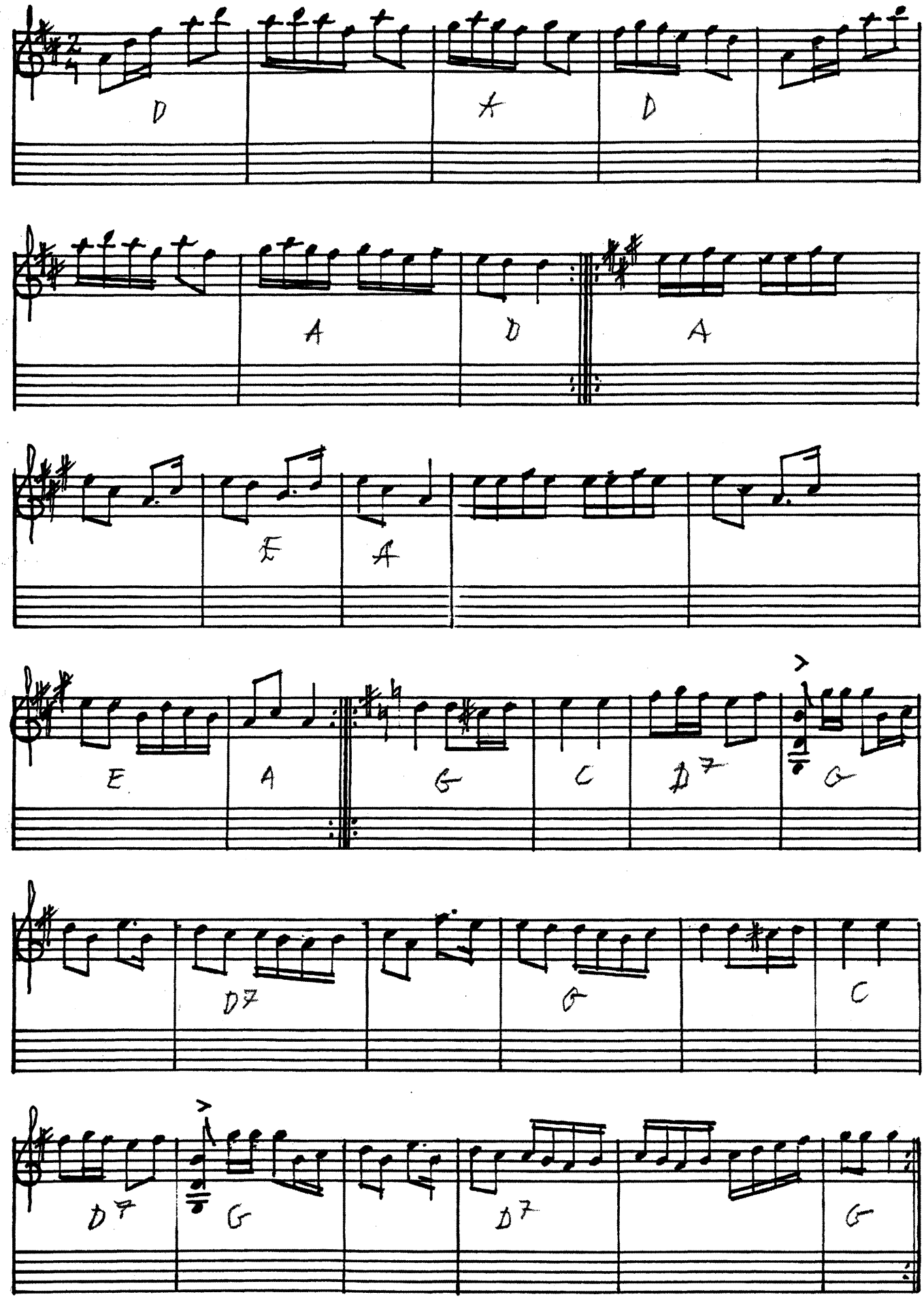


MARCH EFTER. VILH. HEDLUND K.E. FORSSLUND. "ENVIKEN-SVARTNÄS" SID. 142



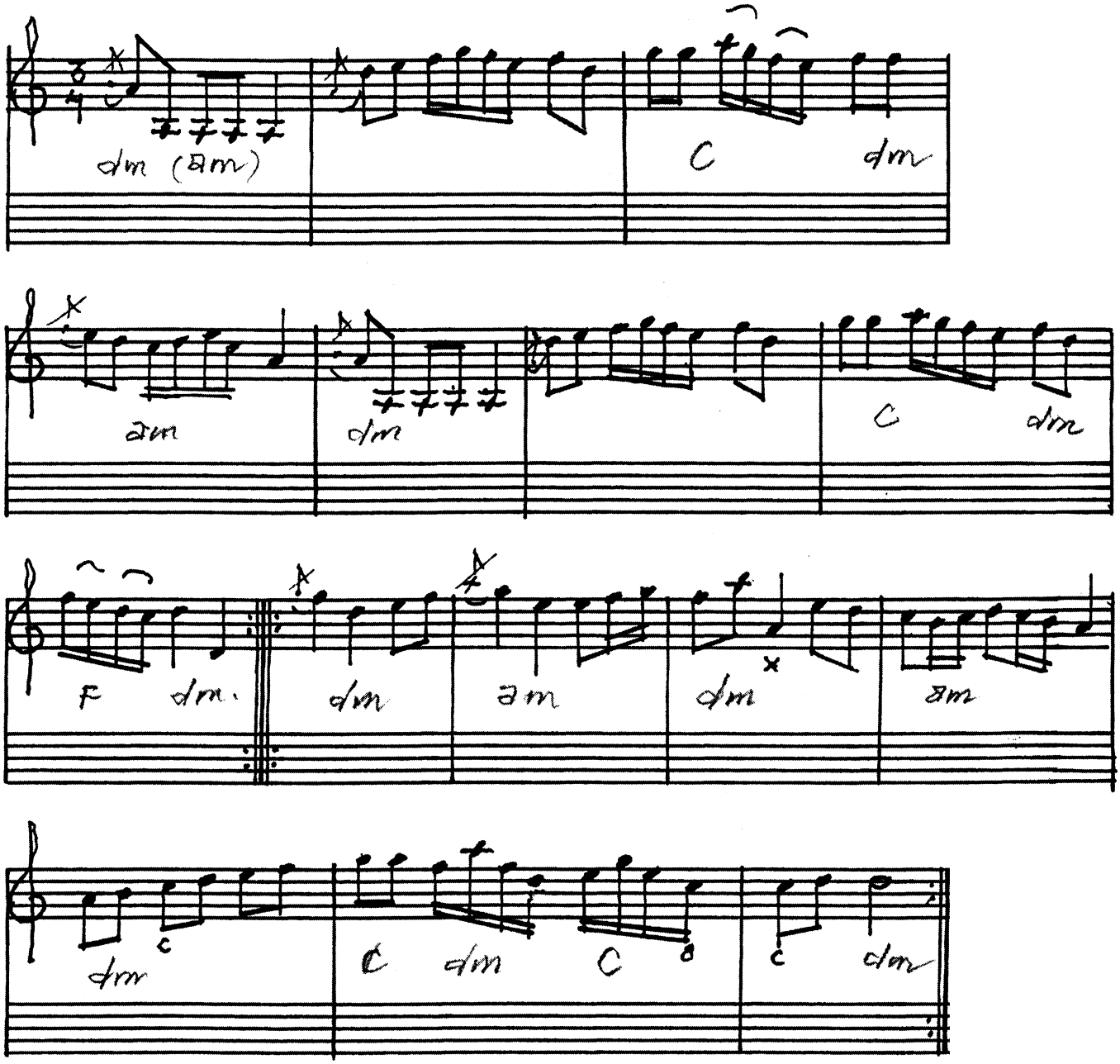
3.

"KORKKOSAPPAAN" ~ POLKKA. (STÖVELPOLKA) UPPT. E. LINDBORG.



4.

POLSKA EFT. SAMUEL RINDA - NICKOLA UPPT. 1809 I VUONNA.
NR: 32. (ELIA)

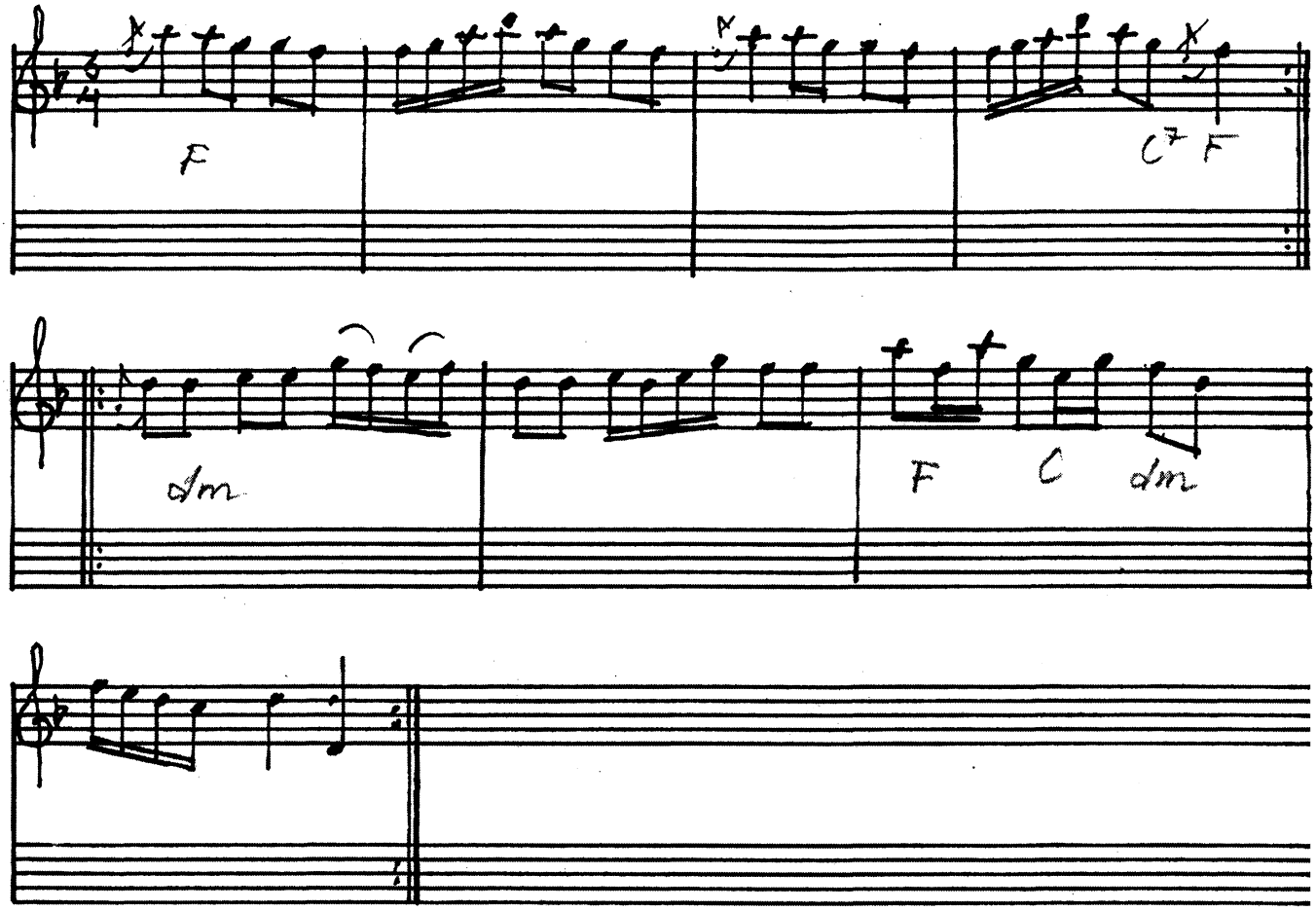


X. I ORGINALET (SPELMANNENS EGEN NOTERING) STÅR H OCH SKALL VÄL VARA A.?

5.

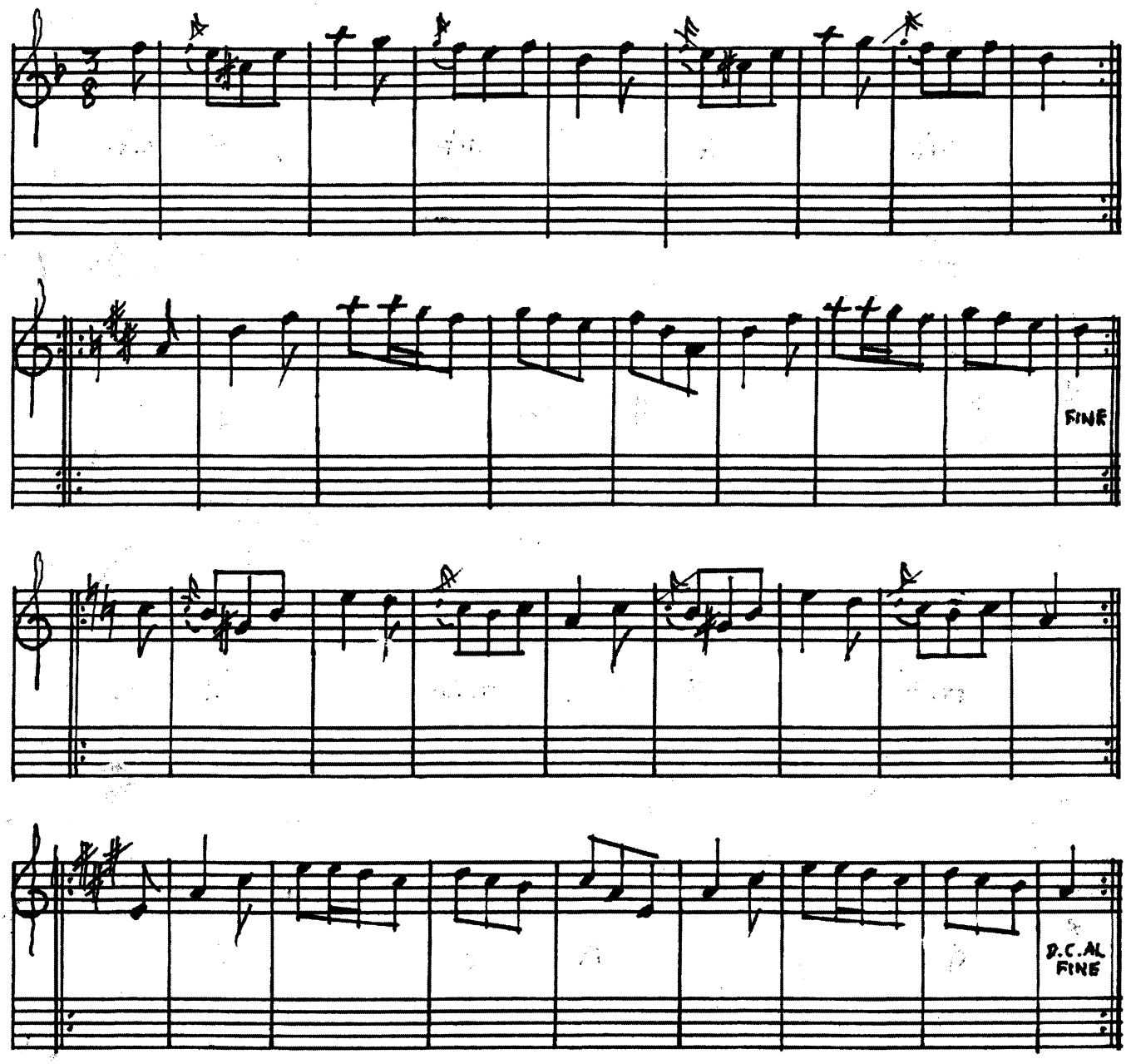
POLSKA EFT. SAMUEL RINDA - NICKOLA UPPT. VUONNA 1809

NR: 45



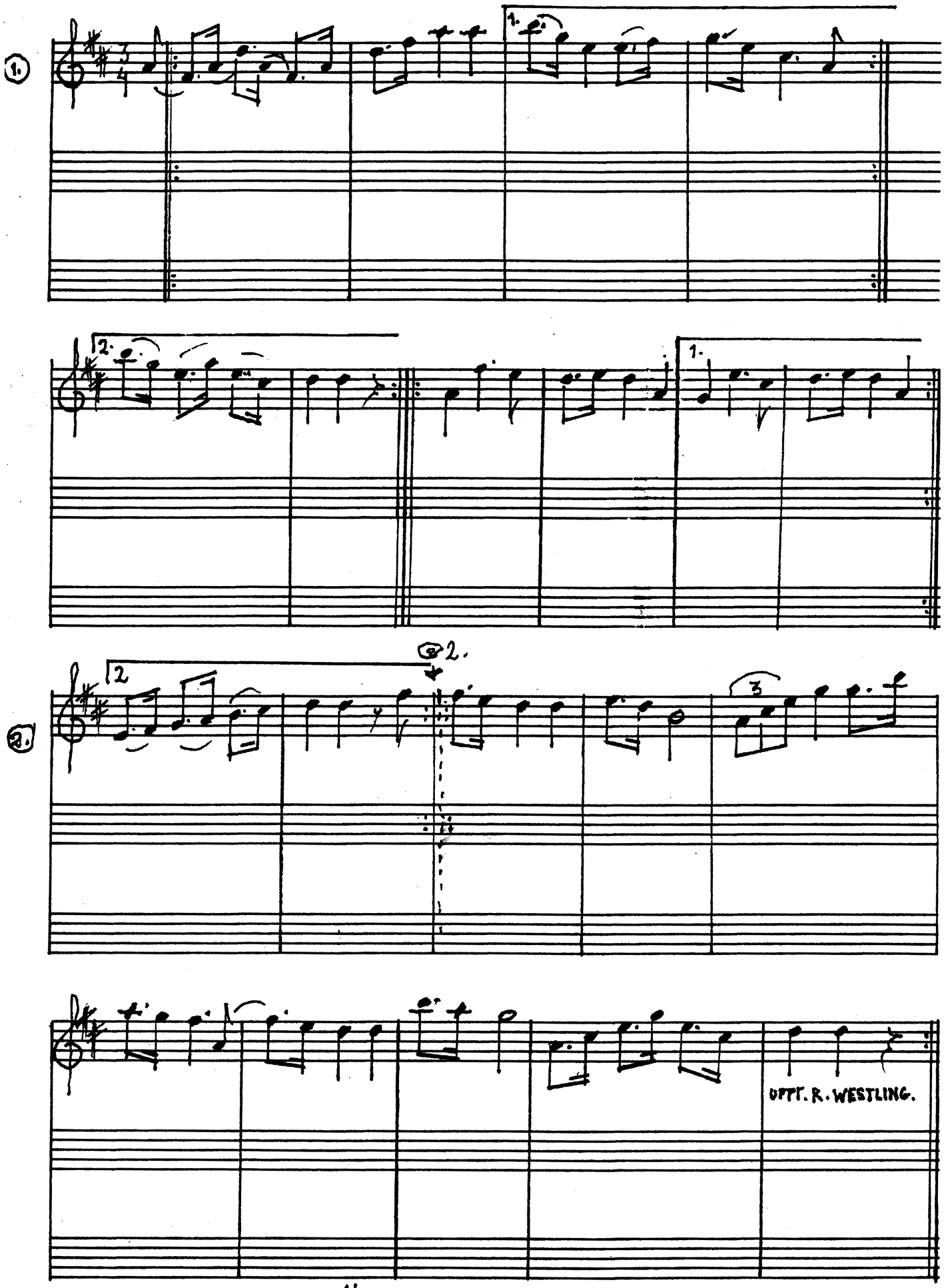
6.

VANHA VALSII HIRVENSALMELTA EFTER F.V. ILLBERG 1860-TAL



7.

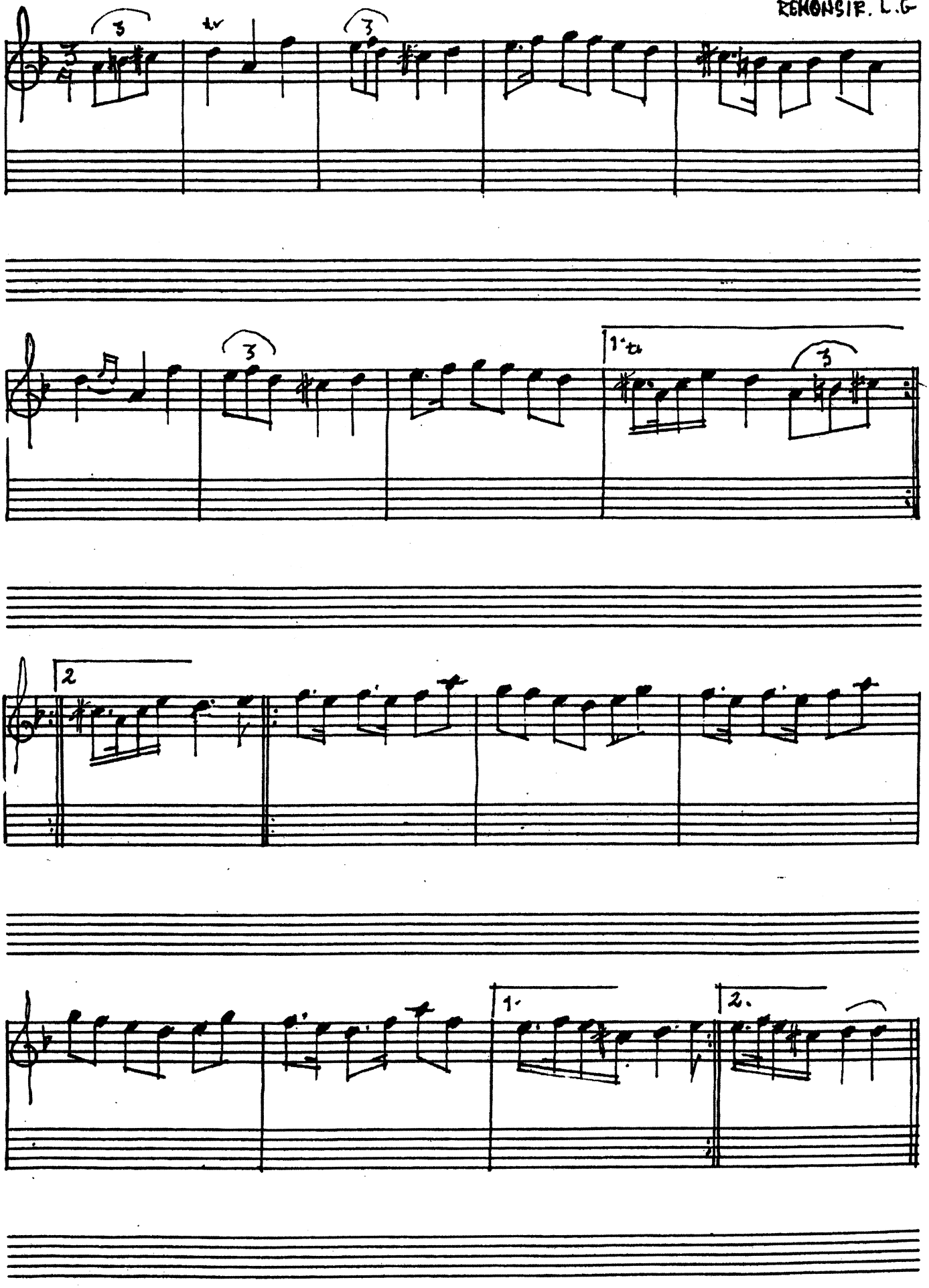
"FANJUNKARE JOHANSSONS POLSKA" SPELAD PÅ ORRBERGET 7/7 1930



1:A REPRISEN KAN VI KÖRA DUBBELT
EFTER 2 ÄÖR VARA REPRIS-TECKEN

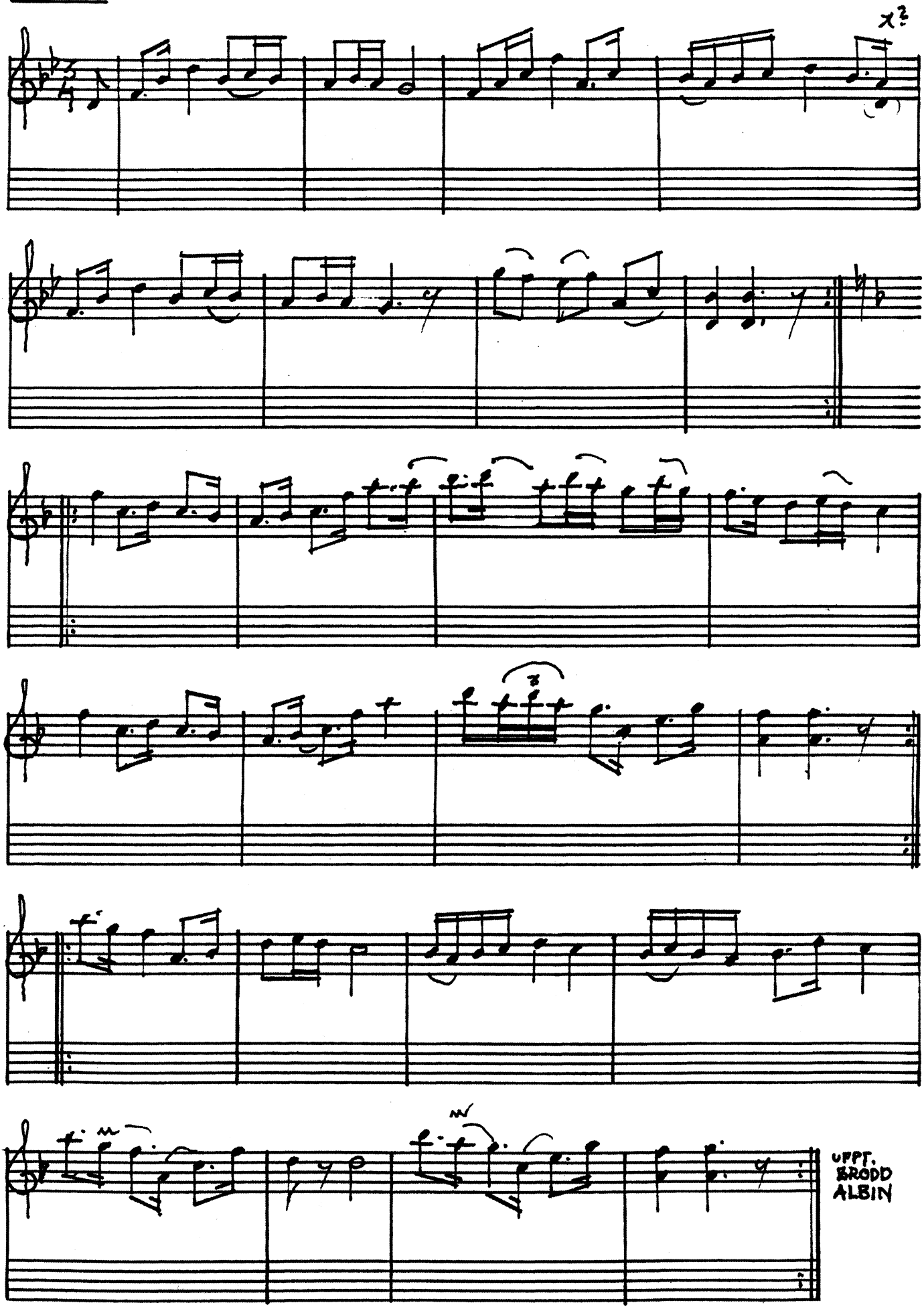
"GAMMAL-POLSKA" (POLONÄSTYP) KALLE HERMAN / W. HEDLUNDS "FARSA". (ANTIKEN)

REKONSTR. L.G.



9.

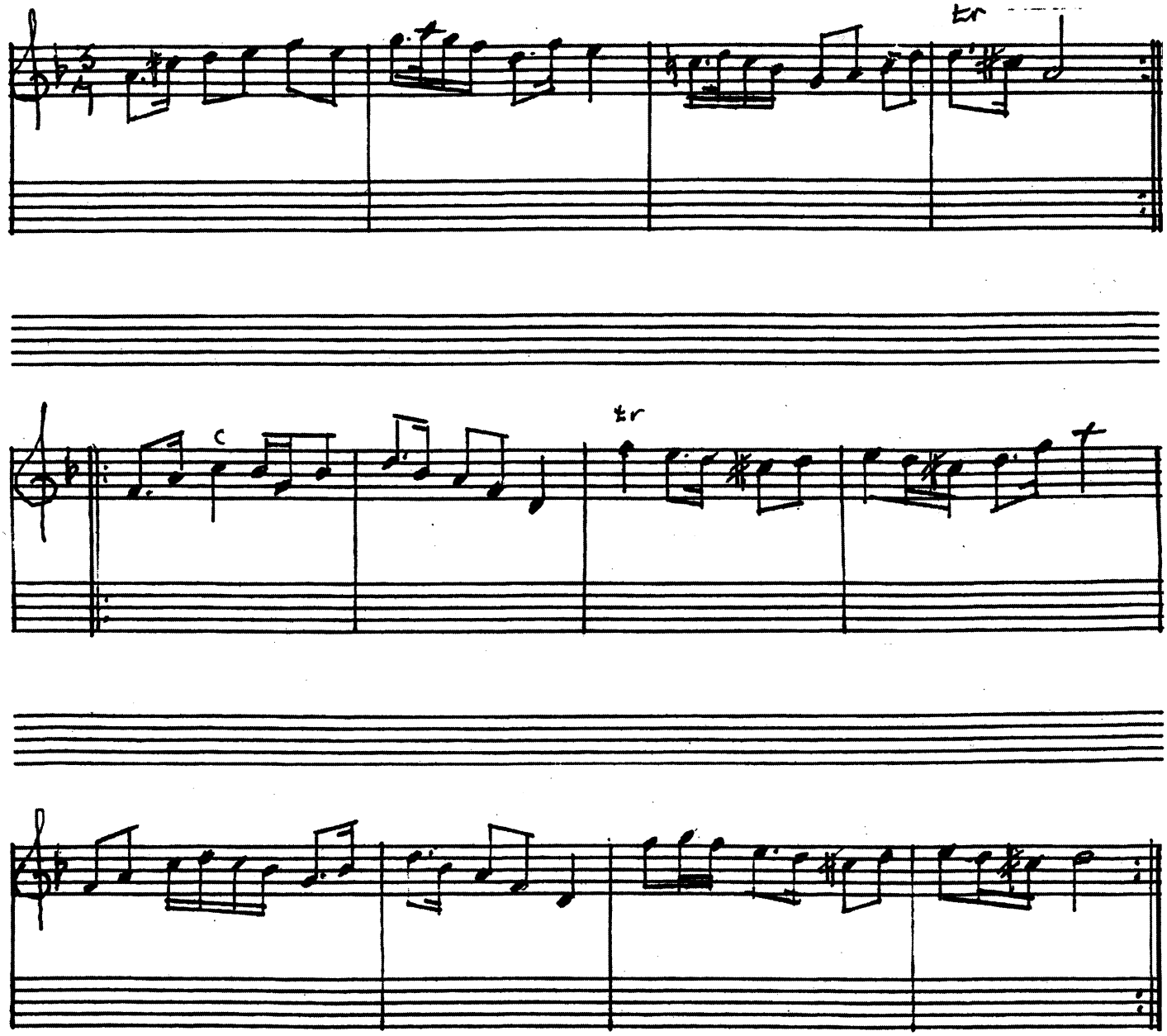
POLSKA EFTER SVESS JAN (BÄCKSTRÖMS-BOKEN NR. 1287) EFT. DANIELS ANDERS



x? BÖR VARA D KANSKE

10.

GAMMAL POLSKA EFTER DANIEL HEDLUNDS NOTERING (BLINDE PALM?) REKONSTR. L.G.

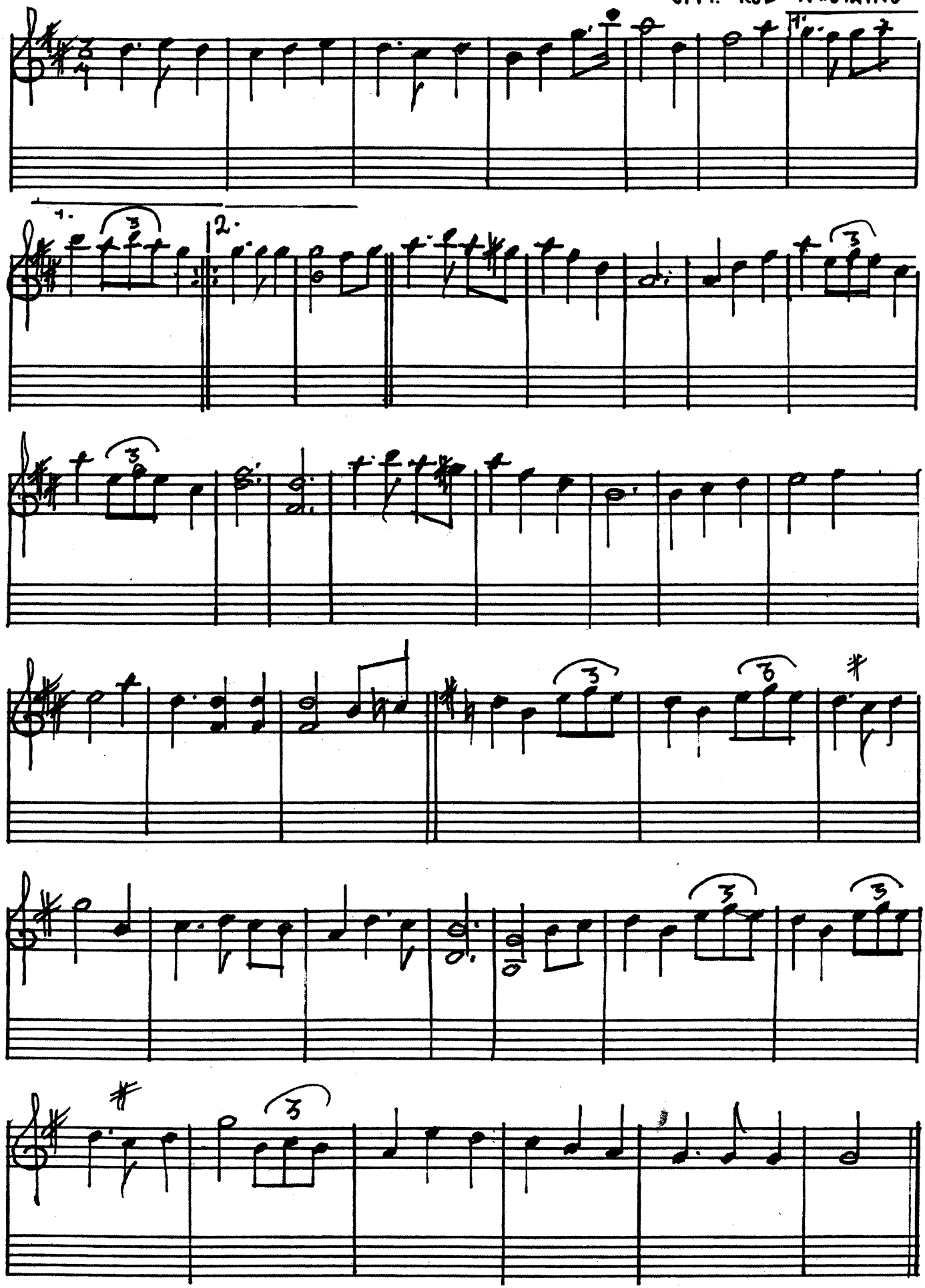


11.

"KORSÅ-VALSEN" ELLER KLENSMÉ~ERIKS VALS

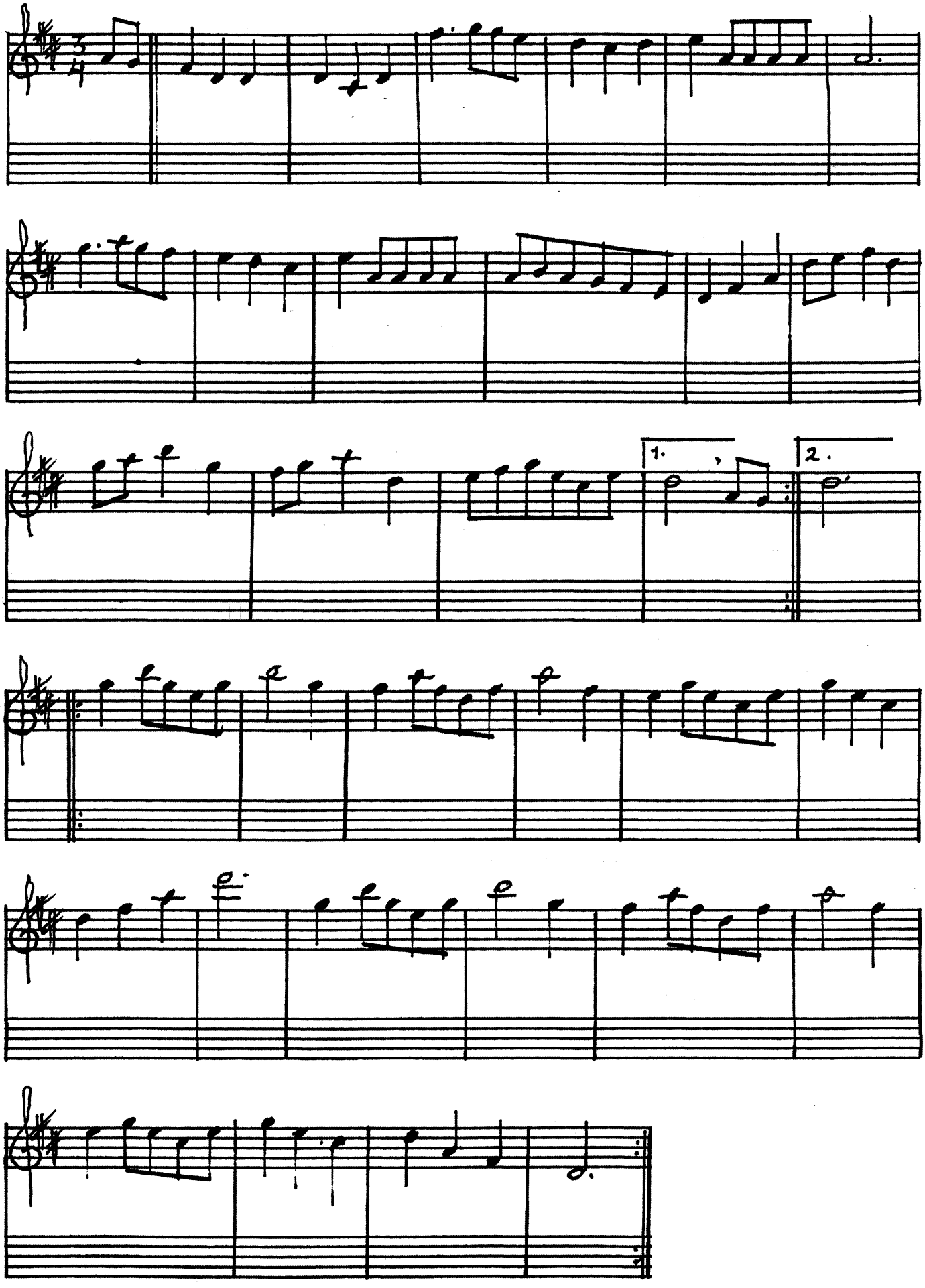
EFT. DANIELS ANDERS

UPPT. ROB WESTLING



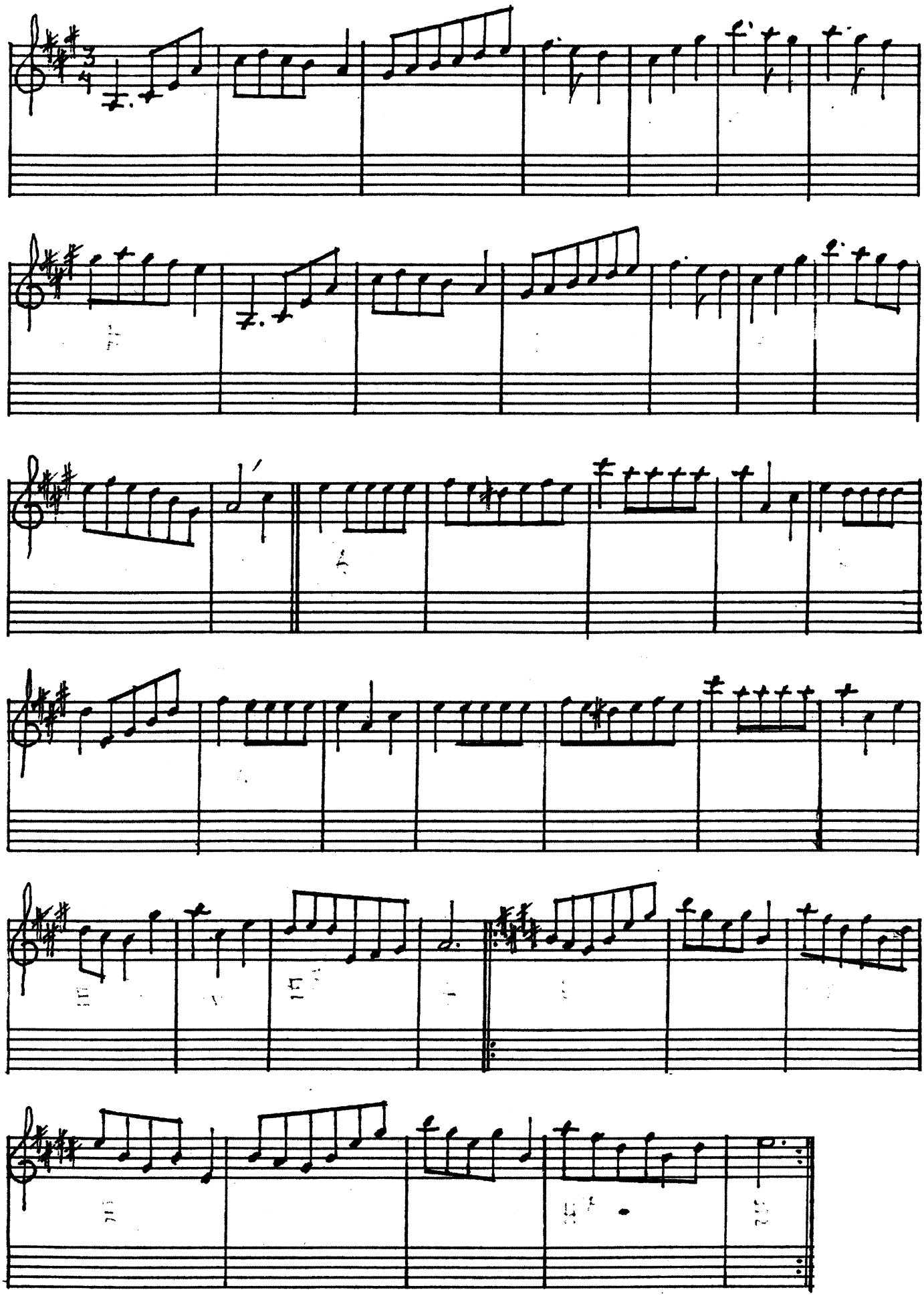
12.

"EN GLAD-VALS" EFT. EDWARD SÖDERLUND ENVIKEN



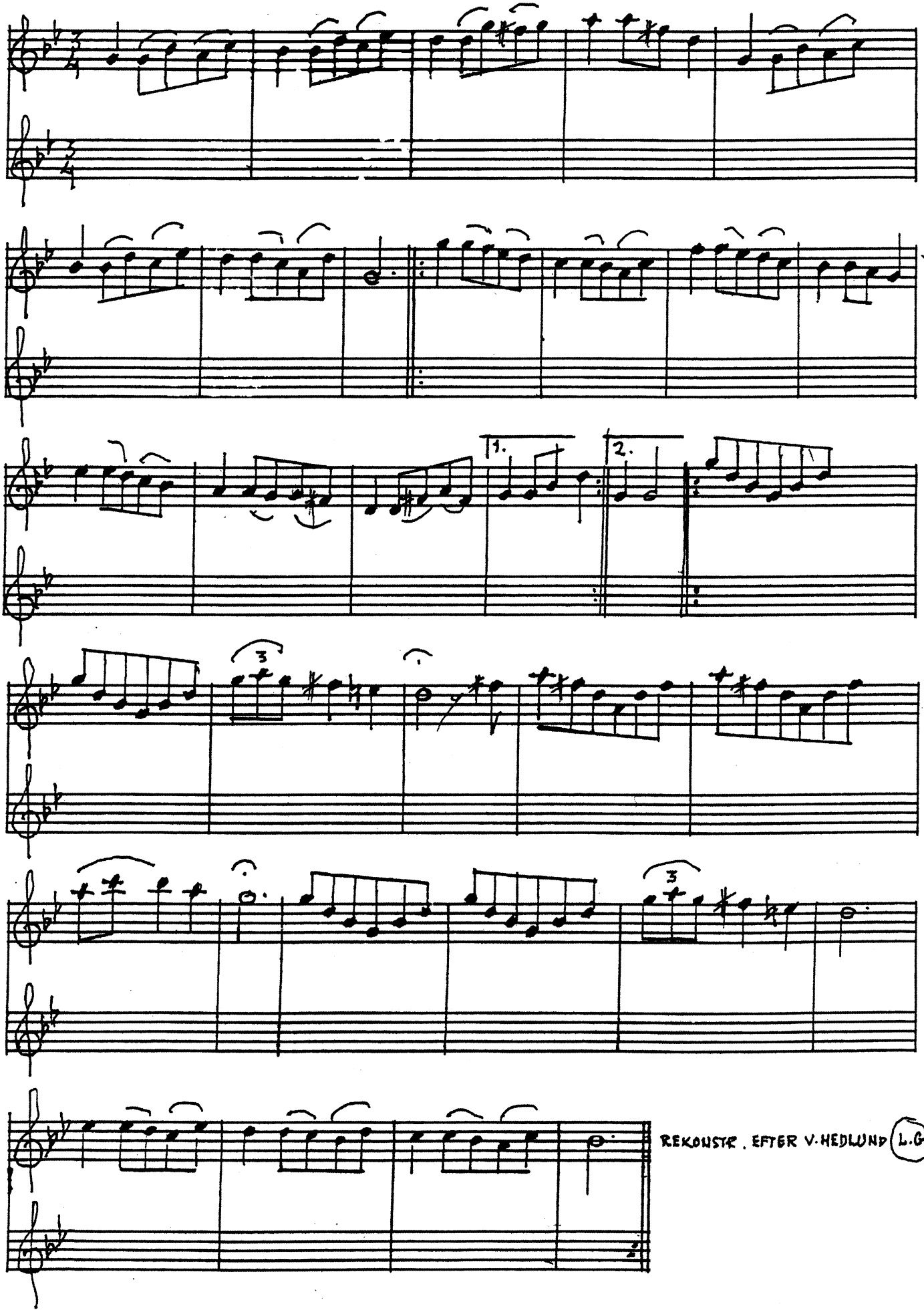
VINGEL-ANDERS VALS

SPELAD AV E.SÖDERLUND & V.HEDLUND ENVIKEN



14.

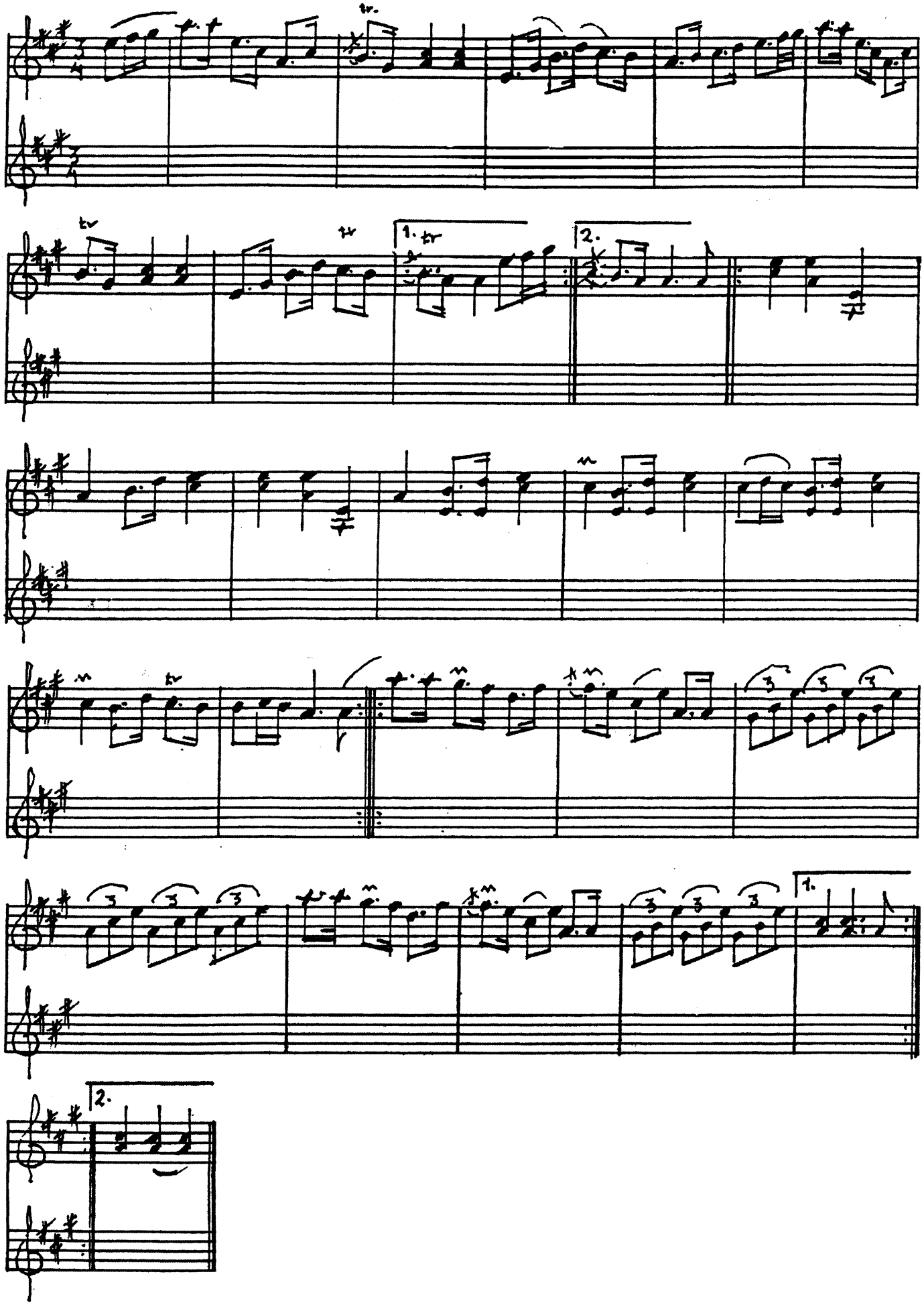
VALS "FRIARVALS" SJUNGEN AV PETTER ALA SOM HADE DEN EFTER BÄFVER ERIK LÖMSHEDEN
(LÅNGDANS ELLER BRUDHISSLÅT.)



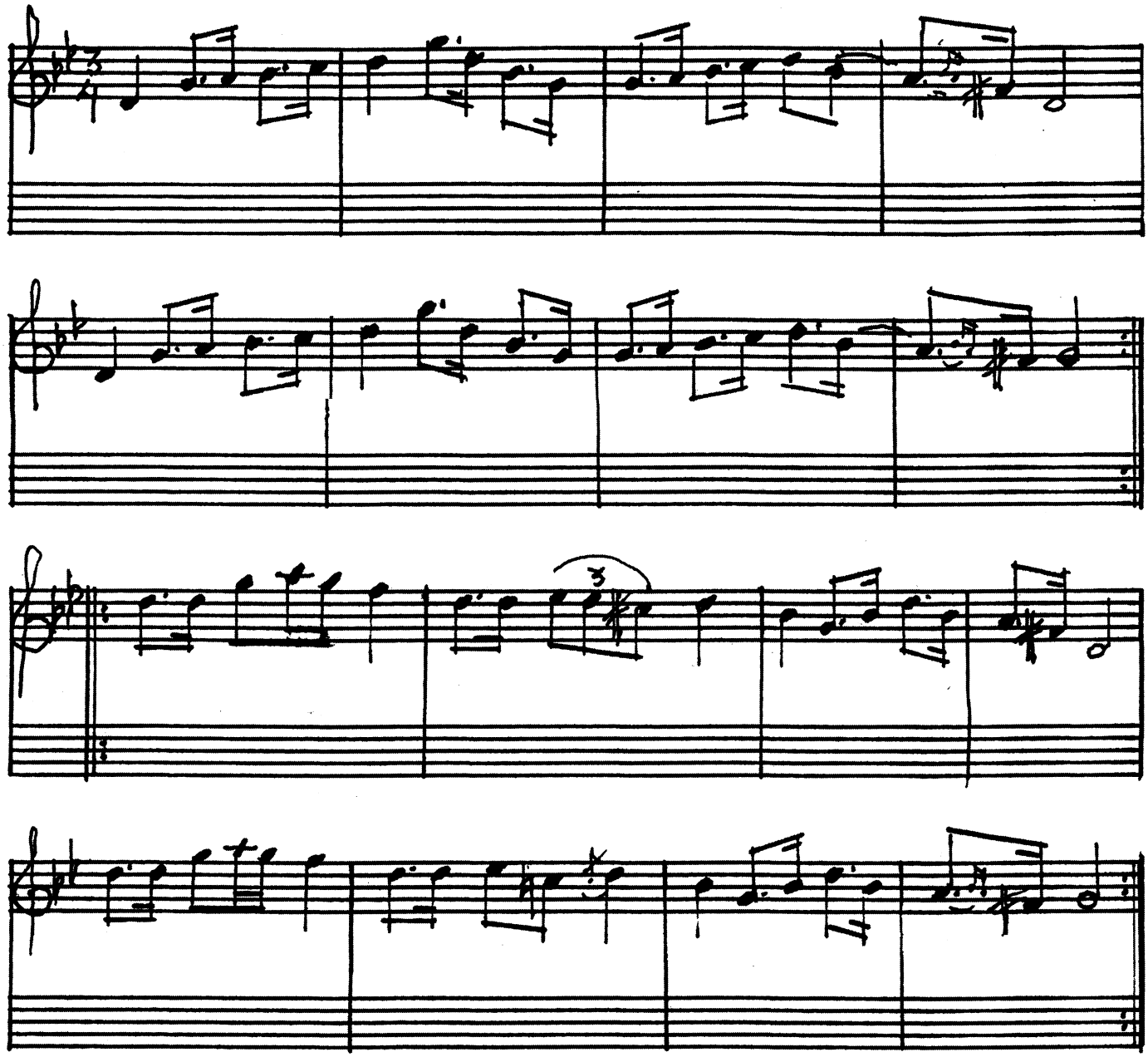
REKONSTR. EFTER V. HEDLUND (L.G.)

10.

HINS ANDERS POLSKA ~ (FREDRIK BERGMAN ~ J.EDV.NORMAN) SÖDRA DALARNA

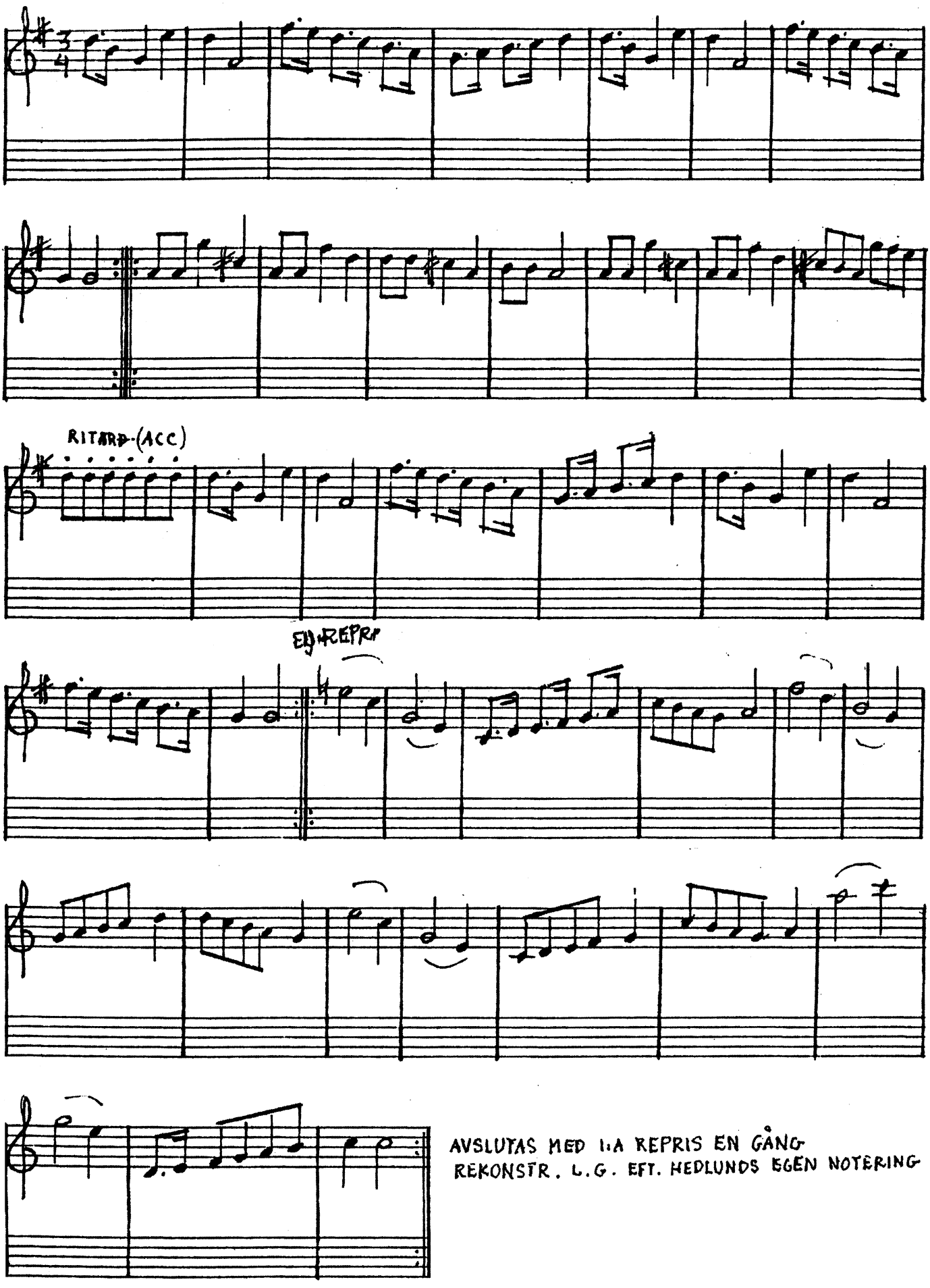


TREFALDIGHETS-POLSKAN FRÅN SÄTER EFT. ERIK AXEL JERNBERG



17.

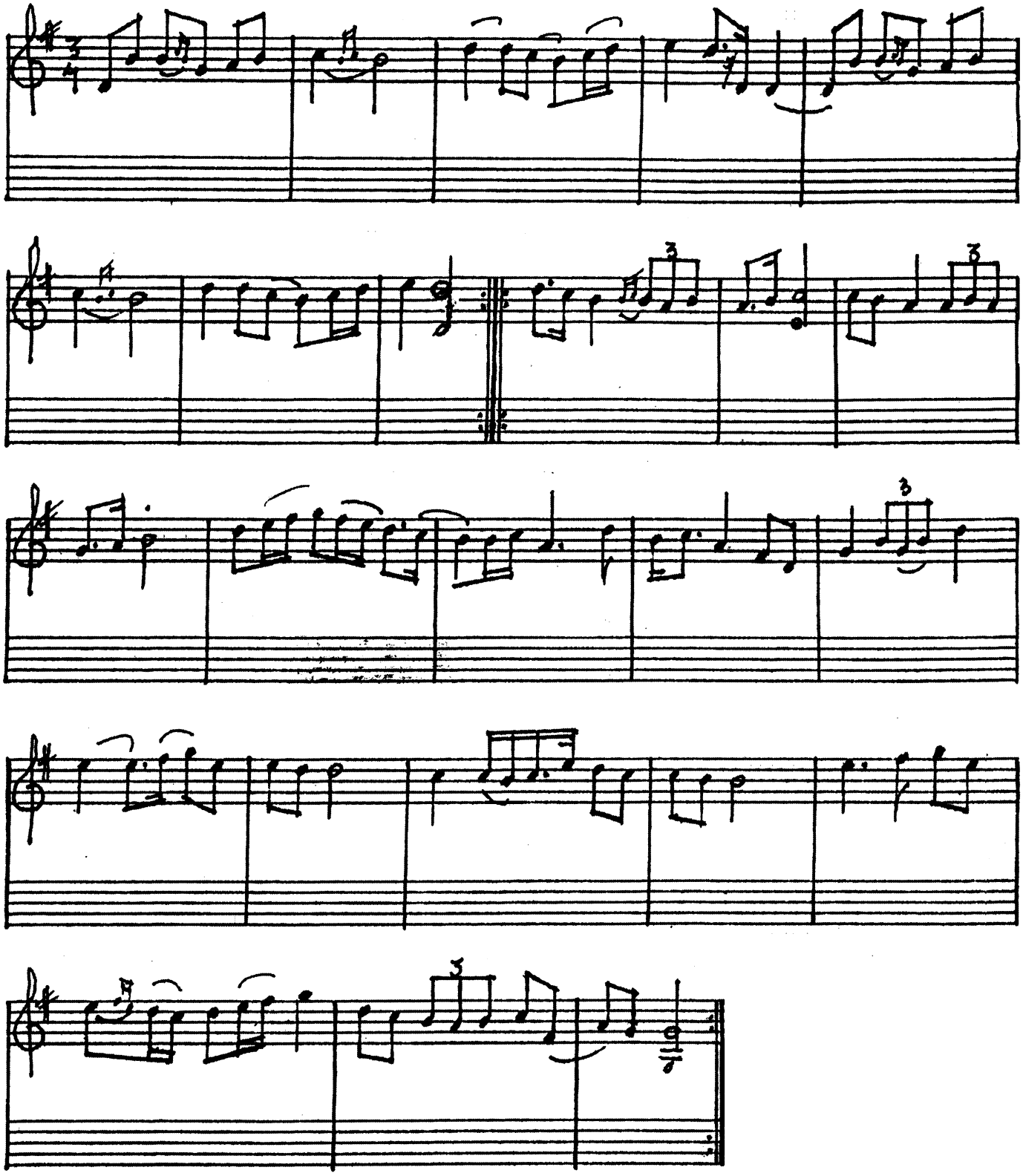
POLKA-MAZURKA KALLE HERMAN EFTER DANIEL-HEDLUND ENVIKEN



AVSLUTAS MED 1:A REPRIS EN GÅNG
REKONSTR. L.G. EFT. HEDLUNDS EGEN NOTERING

18.

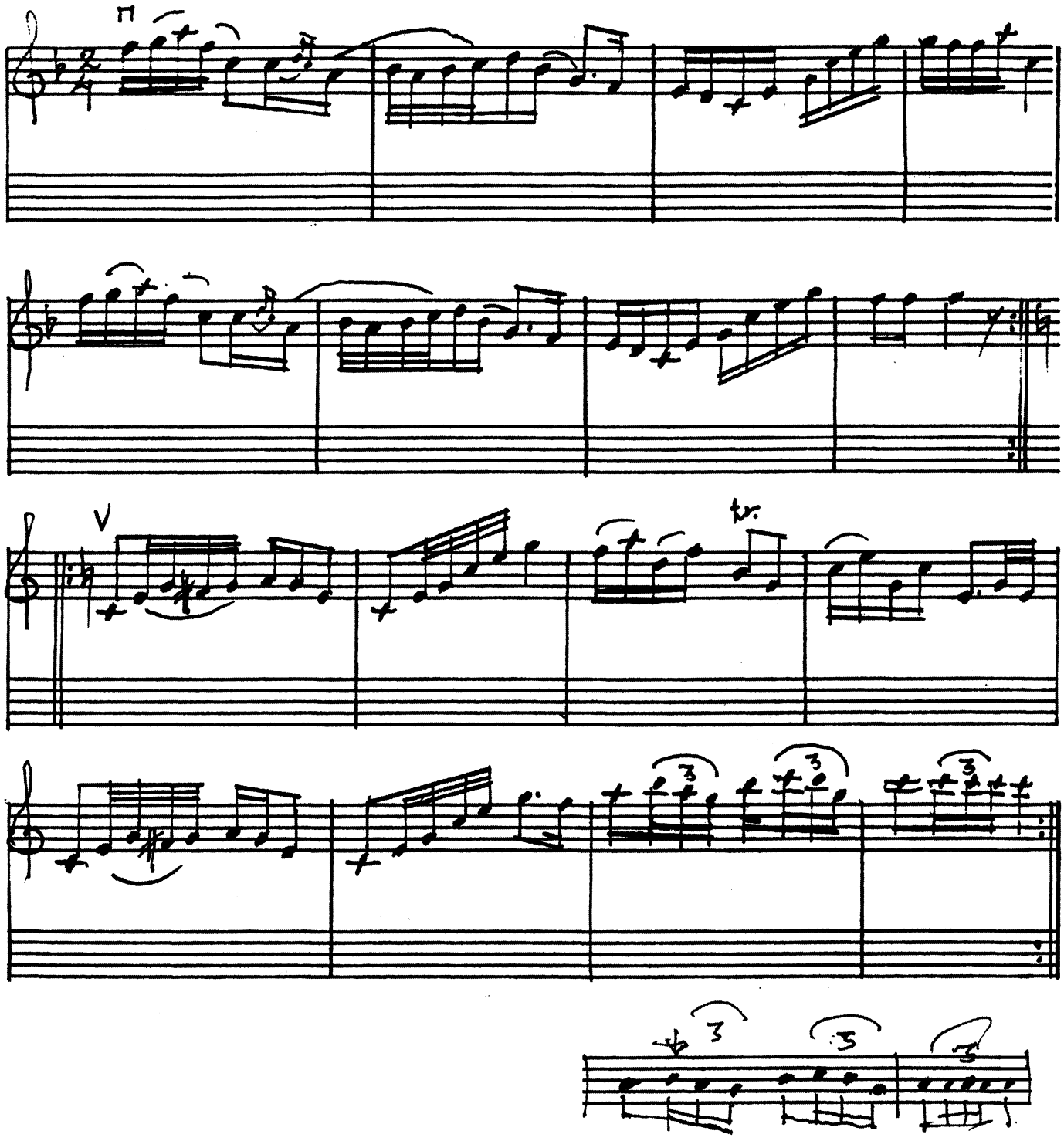
POLSKA EFTER "BLINDE PALM" SVÄRDSJÖ (EFTER H LÖNNBERG JÄRBO)
INSPELAD PÅ VAXRULLE MUSIKMUSEET STOCKHOLM/GENOM EINAR PALM
SONSONSON TILL BLINDE PALM



PÅ VAXRULLEN SPELADES UTAN RE

19.

SCHOTTIS AV OLOF MÅHLEN UPPT. 1908 SV.L. 1336 ♩ = 80



JAG SKA' KÖPA MIG EN NY FIOL.

Text till menuett från Jomala, Åland, efter Johanna Jansson.
Melodin är samma som "Klackdans" efter Danils Anders mormor i Svärdsjö.

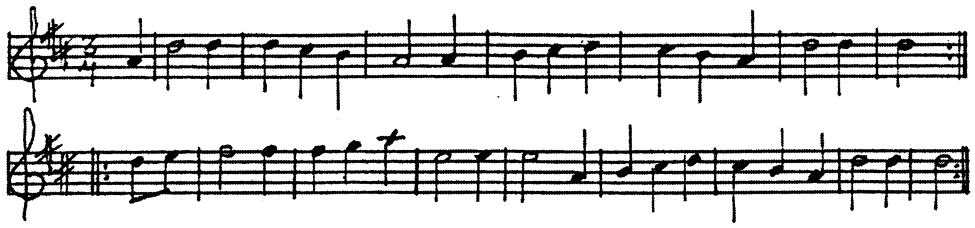
1. Jag ska' köpa mig en ny fiol,
   jag ska' lära mig att spela.
   Jag ska' spela i varenda vrå
   när alla flickorna här ute,
   och trallalalalla.....
   .....
2. Jag ska' köpa mig en trinder hatt,
   och den ska' passa efter kragen,
   och den ska' vara med fjädror satt,
   så flickorna får ont i magen.
   Ja, hej skål, som mitt hjärta redan gläder.
   " " " " " " " "
   HEJ, SKÅL, KAMRATER!
3. Ölet friskar opp vårt unga liv,
   och brännvin skvalpar i vår mage.
   trallalalla.... som föll i krage
   Ja, hej skål, som mitt hjärta.....
   HEJ, SKÅL, KAMRATER!
4. Först på klacken och sen på tå,
   så dansar jag "masyska"
   ja på sulen, så lätt det går,
   ja utåt hela foten.
   ..... (här saknas text, men fyll i med Svärdsjö-
   variantens sista repris.)

||: Geho, min hjärtans socker-flicka. :||
: Geho, min hjärtans socker-flicka. :
: NU ÄR VI PÅ TAJJI. :||

20.

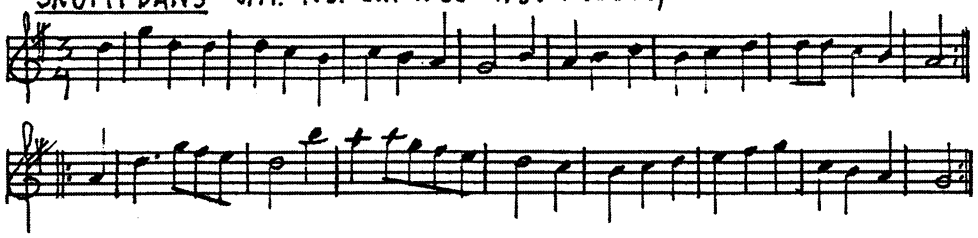
MENUTT ELLER "SKUMPDANS" UPPT. FREDRIC SALLING 1744 - 1821, SVÄRDSJÖ.

NR. 60.



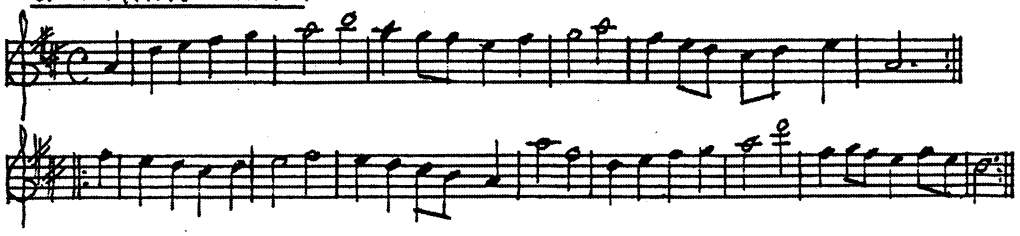
SKUMPDANS UPPT. F.S. C:A 1760 - 1780 I SVÄRDSJÖ

NR 61.



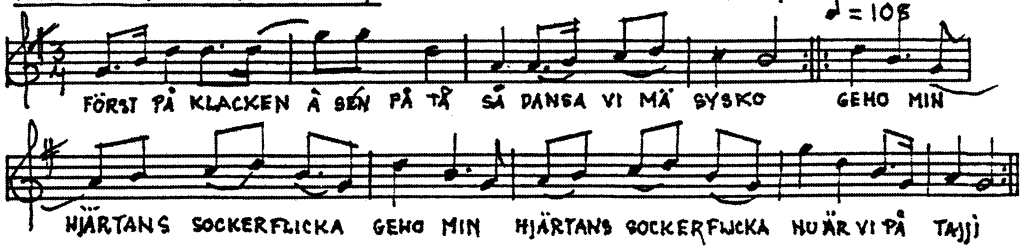
SKUMPDANS MARSCH

NR 62,

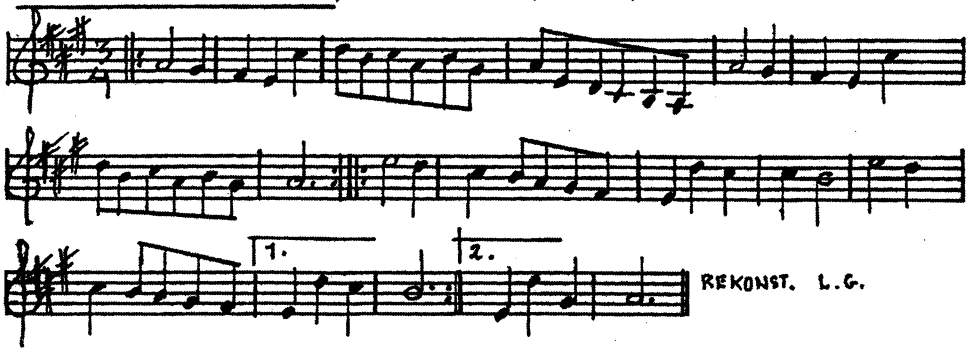


KLACK-DANS FRÅN SVÄRDSJÖ (DANSAD I SLUTET AV 1700-TALET) TRDL. SKUMPDANS.

♩ = 108



"ÄNNU EN" SKUMR-DANS, ENVIKEN, EFT. W. HEDLUNDS FARFAR Ö FARFARSFAR 1700-TALET.



REKONST. L.G.